

32. TRÄSKÖSTAMP

MILSNOR E NVA...
1

Schottis av skåningen Valter Pettersson, Linköping. Uppt. efter band av ~~Anders~~ ~~Andersson~~

Chords: A, D, A, D, F#, E, A, E, A

Chords: E, A, E, C#, D, H, D, C#, H, A

Chords: F#, G, F#, E, H, D, A, E, A

1. D, A, H, C#
2. D, C, H, A

Chords: G-dur, G, D, G, D, G, D, A, D

Chords: D, E, F#, A, D, F#, G, D, E, F#, G, F#

Chords: E, D, G, H, C, H, A, E, G, D

Chords: A, D, E, F#, G, D, G

Den i början av 1900-talet kända Källna-trion bestod av Karl Magnus Pettersson, dennes son Axel och Sven Jönsson, V. Torup. Trion uppmärksammades vid spelmanstävlingen i Lund 1907 och fick därefter bl.a. engagemang på Skansen. Valter Pettersson, 53, är sonson till Axel P.

A Kler
2-stemmig

TRÄSKOTRAMP Schottis

Handwritten musical notation for the first part of the piece, consisting of six staves of music in G major with a key signature of one flat (F major). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

1-stemmig

Handwritten musical notation for the second part of the piece, consisting of six staves of music in G major with a key signature of one flat (F major). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.