

16. Reinlender'n hass Johannes Sainna.

The image displays a musical score for a piece titled "16. Reinlender'n hass Johannes Sainna." The score is written for two staves, likely representing a piano and a fiddle, in a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The music is characterized by a rhythmic, dance-like melody with frequent eighth and sixteenth notes. Chordal accompaniment is indicated by letters (A, D, E7, F#m) placed below the notes. The score is divided into several systems, with repeat signs and first/second endings. The final system concludes with a double bar line and repeat dots.

Johannes Olsen Valen (Espvik-Sanden) fra Aure blir til vanleg kalla Johannes Sainna. Han levde fra ca. 1820-1909 og var kjent spelemann i si tid. Han var notekunnig og samla også slattar sjølv. Johannes var son til konsul Ole Dahl i Molde og mora var fra Øksendala. Johannes var «synsk». Da han spela på ein kappleik i Kristiansund i 1905 opna han med ein lyarskatt. Folk klappa iherdig til dette stykket, men av ein eller annan grunn vart han ikkje blid, og pakka fela og gjekk.

I denne slatten kjem felene opp i 3. posisjon i 2. og 3. strevet, og da er det viktig å ha tunga rett i munnen. Fra «Tøffelmusikk»-plata.