

# Helsing til Lesjaskog. Vals.

Magne Bø.

1. 1. fele. 2. fele.

1. 2. 3. 4. 5. Bass: F-A-C-

Bb. Cm. F7. Bb. Eb. 6. div. div.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

Bb. F7. Bass: Bb-Bb-D. Cm. Bass: F-E-Eb-D. Bb. Eb. Bb.

div. div.

Vivo.

I. II. 15. 16a. 16b. 17. 18. 19. 20.

F7. Bb. Bass: F-G-A. Bb. F. Bb. F. C7. F.

div.

21. 22. 23. 24. 25. 26.

Bb. F. G7. C. F. Bb. F.

27. 28. 29. 30. 31.

C7. F. Bb. F. Bass: C7. C - Bb - G -

Con sentimento.

I. II. 32a. 32b. 33. 34. 35. 36. 37.

F. - F. F. F7. Bb. F7. Bb.

div.

1. *v* *v* *v*

2. *v* *v* *v*

Bass: *Bb-A-G - F-D-Bb. F7. Bb. F7. gm. C.*

38. 39. 40. 41. 42. 44. 45.

*div.*

1. *v* *v* *v*

2. *v* *v* *v*

*gm. Cm(6) F7. Bb. F7. Bb. F7. Bb.*

46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53.

*div.*

1. *v* *v* *v*

2. *v* *v* *v*

*cm. Eb. Bb. Eb. Bb. F7. Bb. Bass: Bb-A-Ab-*

*div.*

1. *v* *v* *v* *v*

2. *v* *v* *v* *v*

*I. II. cm. F7. Bb. -Bb. -G. Bass: F-G-A-Bb-F-D-Bb.*

*div.*

Arr. i samarbeid med Oddvar Nygaard.