

VINGEDALSSCHOTTIS

1 g - spill
2 g - sang

Ref. vers - spill + sang

INTRO - 1g.

VERS 1-2-3

det e fes-ti - val - op - pi

Ven-jas - dal kom og bli mæ kar og taus lat me slå os rek-ti laus Her e

Sau - e og ky - det e som - mars ti , kom og

e bli mæ i kvell he du fri

REFR:

Føl - gjat kjom ut i fri hyl - te og hus dit e sang, det e le - ven og

ju - bel - brus. Ein bekk stemme i det - te tys - tige lag. Du skal

dau - se mæ me ti dem (g) - se dags C.

SPILLES UTEN REP. 2 gang.

TERST OG MEL.: PERER YITERØI / HÅRVALD MØRSTAD, VINGEDALEN - 82

ALESKJIVEN PÅ NOTAR 9/89



Intro

V E N G J E S D A L S S C H O T T I S

vers-

1. vers sang

Det e festival oppå Venjesdal

Kom og bli mæ kar og taus,

læt me slå os rektiⁿ laus.

Her e saue og ky,

det e sommars tiⁿ

kom og bli mæ i kveill l^og du fri.

2. vers sang

Det e sang det e spell,

det e laurdagskvell.

Sjå på ^{Ajorne} ~~Tombak~~ kor han drø,

fær ein energi han he.

Og mæ trekkspælets tona e mæ t hæs makt,

og me dansa i lag i ein schottistakt.

ref. sang

3. vers

ref. sang

ref. sang

ref. finale

Refr: Følkjet kjøm ut i frå hytte og hus,

det e sang, det e leven og jubelbrus.

Ein bekk stemme i dette lystige lag.

Du ska danse mæ me te den lyse dag.

Og når Venjesdalsnatta bliⁿ te morgågry,

kainn me gjønd fossens dur

høre seterhuldras lur.

Ho ha vakna tå dval^o og e yr og kät,

og vel varmæ og danse ein schottislåt.

ENGEDALSSCHOTTIS

KLARINETT, B

Intro (solo)

VERS

Ref. solo

VENGEDALSCHOTTIS

KLARINETT i A

Handwritten musical score for Clarinet in A, titled "VENGEDALSCHOTTIS". The score is written on ten staves. The first staff is marked "INTRO (SOLO)". The second staff is marked "VERS". The eighth staff is marked "REFR. SOLO". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "tr" (trill) and "rit" (ritardando). There are also triplets indicated by the number "3".

Handwritten signature: Harald Norheim